

		PRECISIÓN AÉREA INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, S.L.	MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L.
		Argumentación: Propuesta clara y concisa, si bien exhaustiva y con más información de la requerida, aunque aceptable y correcta. Acierta en ofrecer los servicios requeridos en el Pliego Técnico, argumentando y detallando las decisiones tomadas en sus propuestas de grabación y toma de imágenes en <i>time-lapse</i> . No obstante, olvida mencionar explícitamente alguna trayectoria de vuelo requerida en el Pliego Técnico, así como detallar el número de disparos y horas de exposición en las fotos de <i>time-lapse</i> . Se valora el interés artístico de su trabajo.	Argumentación: Propuesta clara y concisa, si bien escueta, aunque correcta y aceptable. Acierta en garantizar el cumplimiento de lo estipulado en el Pliego Técnico, sin entrar en detalle en cómo lo va a realizar. Escasea la información artística de los encuadres y movimientos de cámara, pero es explícita en cuanto a conocimiento técnico de la ubicación del faro en cuanto al movimiento del sol y su entorno. Se valora el interés artístico de su trabajo
1) PROPUESTA TÉCNICA GRABACIÓN EN DRON (máximo 12,5 puntos)		0,4600	0,3000
	Se valorará la idoneidad de la documentación presentada en relación con la claridad de la propuesta del licitador para la descripción de los trabajos a realizar, teniendo en cuenta las especificaciones del pliego: 0-12,5	11,5	7,5
0,5	NIVEL DE DETALLE Y CLARIDAD DE LA INFORMACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Trayectorias de las vuelos. • Planos. • Velocidades. • Encuadres. • Especificaciones técnicas. • Otros (especificar). • Presentación en general. 	<p>Trayectoria de los vuelos: la propuesta presenta con gran claridad de detalle las distintas trayectorias de vuelos a realizar.</p> <p>Planos: la propuesta plantea la grabación de una serie de planos acorde con lo estipulado en el Pliego Técnico, pero sin ajustarse al completo con lo requerido en este. No se contemplan planos cenitales tal y como se demanda en el pliego.</p> <p>Velocidades: detalla y argumenta el uso de distintas velocidades en el transcurso de los vuelos.</p> <p>Encuadres: menciona y justifica en algunos casos el encuadre de algunas tomas como recurso estético o visual. Propone planos alternativos a los que se demandan que pueden ser interesantes. Relaciona el encuadre y la velocidad, factor que se considera positivo.</p> <p>Especificaciones técnicas: la propuesta se adapta a lo exigido en el punto 7.11.1 del Pliego Técnico, incluso es más explícita.</p> <p>Otros (especificar): se valora la consciencia del entorno natural del faro como objeto de filmación: flora, fauna, patrimonio marítimo, así como la referencia a la "hora dorada" y "hora azul" para los vuelos.</p> <p>Presentación en general: propuesta muy elaborada, más completa de lo requerido, pero ajustada al pliego. Hierra en dos fotografías que son del faro de Portocolom en lugar del de ses Salines, faro objeto de estudio.</p>	<p>Trayectoria de los vuelos: la propuesta especifica alinearse con el horizonte con la finalidad de disimular la carretera y dar una imagen más salvaje y potente de la zona.</p> <p>Planos: la propuesta garantiza la grabación de la totalidad de los planos especificados en el punto 7.4.3 de Pliego Técnico, e incluso ofrece ideas alternativas.</p> <p>Velocidades: sin referencias a las velocidades de los vuelos.</p> <p>Encuadres: sin referencia a los encuadres.</p> <p>Especificaciones técnicas: la propuesta se adapta a lo exigido en el punto 7.11.1 del Pliego Técnico.</p> <p>Otros (especificar): se valora la elección del día del año con el objeto de buscar las nubes, y las horas del arco de grabación con el objetivo de hacerlo coincidir con la "hora dorada" de sol, para conseguir un mayor efecto dramático de la grabación. Además, añade la grabación de planos fuera de la hora dorada para aprovechar la luz encendida del faro.</p> <p>Presentación en general: la presentación es clara y escueta. Destaca la inclusión de gráficos de los movimientos del sol y las horas óptimas de trabajo.</p>
2) PROPUESTA TÉCNICA GRABACIÓN DE TIMELAPSE (máximo 12,5 puntos)		0,3500	0,4000
	Se valorará la idoneidad de la documentación presentada en relación con la claridad de la propuesta del licitador para la descripción de los trabajos a realizar, teniendo en cuenta las especificaciones del pliego: 0-12,5	8,75	10
0,5	NIVEL DE DETALLE Y CLARIDAD DE LA INFORMACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia de los disparos. • Periodos de exposición. • Descripción de los movimientos. • Encuadres. • Especificaciones técnicas. • Otros (especificar). • Presentación en general. 	<p>Frecuencia de los disparos: no especifica el número de disparos, si bien propone que los timelapse cuenten con 500 imágenes durante 20 segundos.</p> <p>Periodos de exposición: concreta que las horas del amanecer y del atardecer aprovechando la "luz dorada" y la "luz azul" son las mejores, pero olvida especificar qué faro toma como ejemplo. En el documento aparece el faro del Botafoc, lo que se puede entender como modelo. No obstante, en el Pliego Técnico, a este faro se le requiere una exposición de noche a noche (noche-amanecer-día-atardecer-noche).</p> <p>Descripción de los movimientos: descripción detallada de los movimientos. Además de la cámara fija propone colocar la cámara sobre un slider motorizado con control programable en los 3 ejes.</p> <p>Encuadres: hace referencia al encuadre de los planos mediante el movimiento fluido de la cámara para dar protagonismo a elementos como las nubes en movimiento, el mar, las embarcaciones que pasan, la linterna del faro y la luz que proyecta.</p> <p>Especificaciones técnicas: en la propuesta propone y justifica el uso de la cámara Sony Alfa 7RIII frente a la Sony a7 III, cuyo valor en el mercado es equivalente. El resto de requisitos son similares a los del pliego. Garantiza el formato exigido.</p> <p>Otros (especificar): Aporta información sobre el procesado de las fotografías.</p> <p>Presentación en general: propuesta muy elaborada, más completa de lo requerido, pero ajustada al pliego. Acierta en mostrar la secuencia de las fotos a distintas horas del día como ejemplo del trabajo a realizar.</p>	<p>Frecuencia de los disparos: Coincide con la propuesta del Pliego Técnico de una foto cada 30 segundos para una exposición de 4 horas durante la noche.</p> <p>Periodos de exposición: concuerda con el Pliego Técnico en actuar durante el atardecer y la noche.</p> <p>Descripción de los movimientos: Propone tres métodos para los movimientos, además de las capturas fijas, como son el slider motorizado, los Hiperlapses con dron y con gimbal, garantizando los movimientos exidos en el pliego técnico.</p> <p>Encuadres: sin referencia a los encuadres.</p> <p>Especificaciones técnicas: En la propuesta presenta una cámara Panasonic Lumix S1h frente a la Sony a7s III propuesta en el pliego técnico, que si bien es similar, su valor en el mercado es inferior. Por contra, propone una mayor versatilidad de ópticas que lo propuesto en el pliego.</p> <p>Otros (especificar): a diferencia del vuelo con drones, aconseja bajar la línea del horizonte con el fin de utilizar las luces de los coches de la carretera con fines estéticos.</p> <p>Presentación en general: la presentación es clara y concisa. Destaca la inclusión de gráficos de la colocación de las cámaras.</p>
Valoración Total sobre 100 puntos		PRECISIÓN AÉREA INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, S.L.	MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L.
		81,00%	70,00%

RESUMEN DE LA PUNTUACIÓN DE LAS OFERTAS TÉCNICAS DEL EXPEDIENTE E21-0104

EMPRESAS	1) PROPUESTA TÉCNICA GRABACIÓN EN DRON	2) PROPUESTA TÉCNICA GRABACIÓN DE TIMELAPSE	Valoración	Valoración ponderada al 25%
			VT	VT*0,25
	Máximo 12,5 puntos	Máximo 12,5 puntos	Máximo 25 puntos	Máximo 100 puntos
PRECISIÓN AÉREA INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, S.L.	11,50	8,75	20,25	5,06
MALLORCA VIDEO SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L.	7,50	10,00	17,50	4,38